

ਤੁਰੰਤ ਰਿਲੀਜ਼ ਲਈ

## ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਨੇ, ਆਰਟਸ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਕ੍ਰਿਏਟਿਵ ਇੰਡਸਟਰੀ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਏਜੰਸੀ ਦੇ ਨਾਲ ਨਵੀਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਉਪਲਬਧੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ

ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ, ਓਨਟਾਰੀਓ (18 ਫਰਵਰੀ, 2021) – ਕੱਲ੍ਹ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਸਿਟੀ ਕਾਉਂਸਿਲ (Brampton City Council) ਵੱਲੋਂ ਨਿਯੁਕਤ ਕੀਤੀ, ਨੂਵੀ ਸਿੱਧੂ (Nuvi Sidhu) ਨੇ ਨਵੀਂ ਚੇਅਰ ਵਜੋਂ, ਸਿਟੀ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਆਰਟਸ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਕ੍ਰਿਏਟਿਵ ਇੰਡਸਟਰੀ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਏਜੰਸੀ (Arts, Culture and Creative Industry Development Agency) ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਅਤੇ ਕਿਊਬੇਸ਼ਨ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕਰਨ ਦੀ ਪੁਸ਼ਟੀ ਕੀਤੀ।

ਪਿਛਲੇ ਅੱਠ ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ, ਨੂਵੀ ਸਿੱਧੂ, ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਦੇ ਉੱਭਰਦੇ ਕਲਾਕਾਰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਲਈ ਰਿਸ਼ਤੇ ਬਣਾਉਣ ਅਤੇ ਮਦਦ ਦੇਣ ਲਈ, ਮਜ਼ਬੂਤ ਗੱਲਬਾਤ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਕੁਸ਼ਲਤਾਵਾਂ ਵਰਤਦੇ ਹੋਏ, ਲੋਕਲ ਕਲਾਕਾਰ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਚੈਪੀਅਨ ਰਹੀ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਜੀ.ਟੀ.ਐਚ.ਏ. ਵਿੱਚ, ਭਾਈਚਾਰਕ ਸ਼ਮੂਲੀਅਤ ਦਾ ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਖੇਤਰ ਦੀ ਮਦਦ ਲਈ ਕਲਾਕਾਰ ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਹੋਏ ਅਤੇ ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਕਈ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਲੋਕਲ ਗੈਰ-ਲਾਭ ਸੰਗਠਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿਲ ਕੇ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ।

ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਵਿੱਚ ਠੋਸ, ਰਚਨਾਤਮਕ ਅਤੇ ਉੱਦਮੀ ਈਕੋਲੋਜੀ ਦੀ ਸਹਾਇਤਾ ਲਈ, ਇੱਕ ਸੁਤੰਤਰ ਗੈਰ-ਲਾਭ ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਾਰਗ ਦਰਸ਼ਨ ਕਰਨ ਲਈ, ਸੀਨੀਅਰ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਲੀਡ ਮਾਈਕਲ ਵਿਕਰਸ (Michael Vickers), ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜਨਗੇ। ਮਾਈਕਲ ਨੂੰ, ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ, ਰਚਨਾਤਮਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਅਤੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮ ਵਿਕਸਿਤ ਅਤੇ ਮਜ਼ਬੂਤ ਕਰਨ ਲਈ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰ, ਕਾਰਜਨੀਤੀ ਲੀਡਰ ਵਜੋਂ ਸਾਖ ਬਣਾਉਂਦੇ ਹੋਏ, ਪਹਿਲਕਦਮੀਆਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਬਿਹਤਰ ਬਣਾਉਣ ਦਾ ਦਸ ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ। ਬਿਲਕੁੱਲ ਹੁਣੇ ਜਿਹੇ ਹੀ, ਮਾਈਕਲ ਟੋਰੋਂਟੋ ਦੇ ਕਲਾ ਸੰਗਠਨ ਏਕਿਨ (Akin) ਦੇ ਕੋ-ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਸਨ, ਜਿੱਥੇ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੈਨੇਡਾ ਦੇ ਪੁੱਜਣਯੋਗ, ਸ਼ੇਅਰਡ ਸਟੂਡਿਓ ਥਾਵਾਂ ਦਾ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਡਾ ਪ੍ਰਦਾਤਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ, ਕਾਰਜਨੀਤੀ ਸਬੰਧੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਅਤੇ ਓਪਰੇਸ਼ਨਾਂ ਦੀ ਅਗਵਾਈ ਕੀਤੀ।

ਇਹ ਨਵਾਂ ਸੰਗਠਨ, ਸਿਟੀ ਵਿੱਚ ਸੁਤੰਤਰ ਰੂਪ ਨਾਲ ਚੱਲੇਗਾ। ਇਹ ਸਿਟੀ ਦੇ ਕਾਰਜਨੀਤੀ ਸਬੰਧੀ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਅਤੇ ਕਲਚਰ ਮਾਸਟਰ ਪਲਾਨ (Culture Master Plan) ਵਿੱਚ ਜੁੜੇ ਹੋਣ ਵਜੋਂ, ਕਲਾ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਇੰਡਸਟਰੀਜ਼ ਲਈ, ਸਿਟੀ ਦਾ ਉਤਸ਼ਾਹਪੂਰਨ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਮੁੱਖ ਭਾਈਵਾਲ ਹੈ।

ਏਜੰਸੀ ਨੂੰ, ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਾਂ, ਸੇਵਾਵਾਂ ਅਤੇ ਵਸੀਲਿਆਂ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਕਰਦੇ ਹੋਏ, ਇਸ ਖੇਤਰ ਨੂੰ ਇਨਕਿਊਬੇਟਿੰਗ, ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ, ਇਸਦਾ ਜਸ਼ਨ ਮਨਾਉਣ, ਇਸਦੀ ਹਿਮਾਇਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਨਾਲ ਜੁੜਨ ਦੇ ਦੁਆਰਾ, ਕਲਾ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਇੰਡਸਟਰੀ ਵਿਕਾਸ ਏਜੰਸੀ ਵਜੋਂ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਨੇ, ਰਚਨਾਤਮਕ, ਪ੍ਰਗਟਾਵੇ ਵਾਲਾ ਅਤੇ ਜੁੜਿਆ ਹੋਇਆ ਸਹਿਰ ਬਣਨ ਵਾਸਤੇ, ਕਾਰਜਨੀਤੀ ਵਾਲਾ ਰਸਤਾ ਸਥਾਪਿਤ ਕਰਨ ਲਈ 2018 ਵਿੱਚ, ਆਪਣੇ ਕਲਚਰਲ ਮਾਸਟਰ ਪਲਾਨ ਨੂੰ ਪ੍ਰਵਾਨਗੀ ਦਿੱਤੀ ਸੀ।

### ਨੂਵੀ ਸਿੱਧੂ ਬਾਰੇ

ਨੂਵੀ ਸਿੱਧੂ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਕੰਸਲਟੈਂਟ ਹਨ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ 5 ਸਾਲਾਂ ਤੱਕ ਨੂਵੋਕੋ ਇੰਕ. (NuvCo Inc.) ਦਾ ਸੰਚਾਲਨ ਕੀਤਾ, ਜਿਸਦਾ ਕੰਮ ਲੋਕਲ ਕਲਾਕਾਰਾਂ, ਰਚਨਾਤਮਕ ਵਿਅਕਤੀਆਂ ਅਤੇ/ਜਾਂ ਗੈਰ-ਲਾਭ ਸੰਗਠਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਸੇਵਾਵਾਂ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਾ ਸੀ। ਇਸ ਵੇਲੇ, ਨੂਵੀ, ਪੇਇੰਟ ਬਲੈਕ ਕ੍ਰਿਏਟਿਵ (Point Blank Creative) ਵਿਖੇ ਸੀਨੀਅਰ ਪ੍ਰੋਡਿਊਸਰ ਹਨ। ਇਹ ਇੱਕ ਵਿਗਿਆਪਨ ਏਜੰਸੀ ਹੈ, ਜੋ ਡਿਜੀਟਲ ਮੁਹਿੰਮਾਂ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਤੇ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ, ਨੂਵੀ ਨੇ, ਰੂਪੀ ਕੌਰ ਇੰਕ (Rupi Kaur Inc), SOCH, ਦ ਐਲੀਮੈਂਟ (The Element) ਅਤੇ

ਨੋਇਜ਼ (Noyz) ਸਮੇਤ, ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਾਈਟਾਂ ਲਈ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਨੂਵੀ ਨੇ ਸੈਨਟੈਨੀਅਲ ਕਾਲਜ (Centennial College) ਅਤੇ ਇੰਫਰਾਸਟ੍ਰਕਚਰ ਓਨਟੈਰੀਓ (Infrastructure Ontario) ਵਿਖੇ, ਸੀਨੀਅਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਕੰਸਲਟੈਂਟ ਵਜੋਂ, ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੀਆਂ ਪਬਲਿਕ ਸੈਕਟਰ ਸਬੰਧੀ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਨਿਭਾਈਆਂ। ਨੂਵੀ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਦਾ 9 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ, ਸਰਕਾਰੀ ਰਿਲੇਸ਼ਨਸ ਦਾ 4 ਸਾਲਾਂ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ ਅਤੇ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਆਰਟਸ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਕ੍ਰਿਏਟਿਵ ਇੰਡਸਟਰੀ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਏਜੰਸੀ ਦੀ ਇਨੋਗਰਲ ਚੇਅਰ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ ਲਈ, ਪੀਲ ਰੀਜਨ (Peel Region) ਦੇ ਅੰਦਰ, ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਵਿੱਚ ਭਾਈਚਾਰਕ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਸੰਭਾਲਣ ਦਾ 10 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ ਵੱਧ ਦਾ ਅਨੁਭਵ ਹੈ। ਨੂਵੀ ਨੇ, ਯੋਰਕ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ (York University) ਤੋਂ ਬੈਚਲਰ ਆਫ ਆਰਟਸ ਡਿਗਰੀ ਅਤੇ ਸ਼ੈਰੀਡਨ ਕਾਲਜ (Sheridan College) ਤੋਂ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਸਰਟੀਫਿਕੇਟ ਹਾਸਲ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਇੰਸਟੀਟਿਊਟ (Project Management Institute) ਵੱਲੋਂ, ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਮੈਨੇਜਮੈਂਟ ਪ੍ਰੋਫੈਸ਼ਨਲ (ਪੀ.ਐਮ.ਪੀ.) ਵਜੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ।

ਨੂਵੀ, 3 ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਮਿਆਦ ਲਈ, ਆਰਟਸ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਕ੍ਰਿਏਟਿਵ ਇੰਡਸਟਰੀ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਏਜੰਸੀ ਦੇ ਇਨਕਿਊਬੇਸ਼ਨ ਅਤੇ ਸਫਲਤਾਪੂਰਬਕ ਗੈਰ-ਲਾਭ ਸਥਿਤੀ ਵਿੱਚ ਪਰਿਵਰਤਨ ਹੋਣ ਤੇ, ਇਨੋਗਰਲ ਚੇਅਰ ਦੀ ਵਾਲੰਟੀਅਰ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਵੇਗੀ। ਚੇਅਰ ਦੀ ਭਰਤੀ ਕਰਨ ਵਿੱਚ, ਜਨਵਰੀ 2020 ਵਿੱਚ ਕਾਉਂਸਿਲ ਵੱਲੋਂ ਪ੍ਰਵਾਨ ਕੀਤੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਅਤੇ ਵਿਸਤ੍ਰਿਤ ਯੋਗਤਾ ਮੈਟਰਿਕਸ ਦੀ ਪਾਲਣਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ।

### ਮਾਈਕਲ ਵਿਕਰਸ ਬਾਰੇ

ਪਿਛਲੇ 9 ਸਾਲਾਂ ਤੋਂ, ਓਨਟੈਰੀਓ ਆਰਟਸ ਕਾਉਂਸਿਲ (Ontario Arts Council), ਟੋਰੋਂਟੋ ਆਰਟਸ ਕਾਉਂਸਿਲ (Toronto Arts Council) ਅਤੇ ਕੈਨੇਡੀਅਨ ਕਾਉਂਸਿਲ ਫਾਰ ਦ ਆਰਟਸ (Canadian Council for the Arts) ਵੱਲੋਂ ਸਨਮਾਨਿਤ, ਅਵਾਰਡ-ਜੇਤੂ ਕਲਾਕਾਰ, ਮਾਈਕਲ ਨੇ ਏਕਿਨ ਕਲੈਕਟਿਵ (Akin Collective) ਦੇ ਕੋ-ਡਾਇਰੈਕਟਰ ਵਜੋਂ ਕੰਮ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਹ ਇੱਕ ਜੀ.ਟੀ.ਐਚ.ਏ. (GTHA) ਸੰਗਠਨ ਹੈ, ਜੋ ਰਚਨਾਤਮਕ ਸਟੂਡੀਓ ਸਬੰਧੀ ਥਾਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਕਲਾ-ਅਧਾਰਿਤ ਪ੍ਰੋਗਰਾਮਿੰਗ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਸਟੂਡੀਓ, ਕੰਮ ਕਰਨ ਦਾ ਅਜਿਹਾ ਮਾਹੌਲ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਦੇ ਹਨ, ਜੋ ਪ੍ਰੇਰਨਾਦਾਇਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ, ਜਿੱਥੇ ਲੋਕ ਰਚਨਾਤਮਕ ਯਤਨਾਂ ਅਤੇ ਹਰ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਉੱਦਮੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀਆਂ ਤੇ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਨ। ਏਕਿਨ, ਕਲਾ ਸਬੰਧੀ ਮਾਸਿਕ ਅਲੋਚਨਾਤਮਕ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣਾਂ, ਵਰਕਸ਼ਾਪਾਂ, ਓਪਨ ਸਟੂਡੀਓ ਕਾਰਜਕਰਮਾਂ, ਗੈਲਰੀ ਟੂਰਾਂ, ਪ੍ਰਦਰਸ਼ਨੀਆਂ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ, ਕਈ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਹੋਰ ਕਲਾ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਂ ਦੇ ਦੁਆਰਾ ਭਾਈਚਾਰਾ ਬਣਾਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਹਿਲਾਂ, ਮਾਈਕਲ ਨੇ ਟੋਰੋਂਟੋ ਅਤੇ ਨਿਊ ਯੋਰਕ ਸਿਟੀ (New York City) ਵਿੱਚ ਕਈ ਗੈਲਰੀਆਂ ਵਿਖੇ ਭੂਮਿਕਾਵਾਂ ਨਿਭਾਈਆਂ ਹਨ। ਮਾਈਕਲ ਨੇ ਹੰਬਰ ਕਾਲਜ (Humber College) ਵਿਖੇ ਕੰਟੈਂਪਰੇਰੀ ਆਰਟ (Contemporary Art) ਸਿਖਾਇਆ, ਹੰਬਰ ਕਾਲਜ ਅਤੇ ਓ.ਸੀ.ਏ.ਡੀ. ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ (OCAD University) ਵਿਖੇ ਲੈਕਚਰ ਦਿੱਤਾ। ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੈਲੀਫੋਰਨੀਆ ਵਿੱਚ ਬੈਂਡ ਸੈਂਟਰ ਫਾਰ ਆਰਟਸ ਐਂਡ ਕ੍ਰਿਏਟੀਵਿਟੀ- ਲੀਡਰਸ ਲੈਬ (Banff Centre for Arts and Creativity- Leaders' Lab), ਏ.ਜੈਡ. ਵੈਸਟ- ਐਂਡੀਆ ਜ਼ਿਟਲੇਲ ਵੈਗਨ ਸਟੇਸ਼ਨ ਐਨਕੈਂਪਮੈਂਟ (AZ West- Andrea Zittel Wagon Station Encampment) ਵਿਖੇ ਕਲਾ ਰੈਜੀਡੈਂਸੀਜ਼ ਅਤੇ ਟੋਰੋਂਟੋ ਵਿੱਚ VSVSVS ਸਟੂਡੀਓ ਰੈਜੀਡੈਂਸੀ (VSVSVS Studio Residency) ਆਯੋਜਿਤ ਕੀਤੀਆਂ। ਮਾਈਕਲ ਨੇ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਓਟਾਵਾ (University of Ottawa) ਤੋਂ, ਵਿਜ਼ੁਅਲ ਆਰਟਸ ਦੇ ਮੁੱਖ ਵਿਸ਼ੇ ਨਾਲ, ਬੈਚਲਰ ਆਫ ਆਰਟਸ, ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਆਫ ਟੋਰੋਂਟੋ (University of Toronto) ਤੋਂ ਮਾਸਟਰ ਆਫ ਆਰਟਸ ਇਨ ਕੰਟੈਂਪਰੇਰੀ ਐਂਡ ਮਾਡਰਨ ਆਰਟ ਹਿਸਟਰੀ ਦੀ ਡਿਗਰੀ ਹਾਸਲ ਕੀਤੀ ਹੈ।

### ਹਵਾਲੇ

“ਇਹ ਏਜੰਸੀ, ਆਰਥਿਕ ਸੰਚਾਲਕ ਵਜੋਂ ਕਲਾ ਨੂੰ ਮਜ਼ਬੂਤ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਭੂਮਿਕਾ ਨਿਭਾਵੇਗੀ। ਨਾਲ ਹੀ, ਇਹ ਸਿਟੀ ਦੇ ਮੌਜੂਦਾ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਵਾਤਾਵਰਣ ਨੂੰ ਸੰਪੰਨ ਕਲਾ ਰੰਗਮੰਚ ਵਿੱਚ ਬਦਲੇਗੀ – ਅਜਿਹੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਉਤਪਾਦ ਪੈਦਾ ਕਰੇਗੀ, ਇਹਨਾਂ ਵਿੱਚ ਹਿੱਸਾ ਲਵੇਗੀ ਅਤੇ ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰੇਗੀ, ਜੋ ਸੱਭਿਆਚਾਰਕ ਅਤੇ ਭਾਈਚਾਰਕ ਉੱਨਤੀ ਨੂੰ ਵਧਾਉਣ, ਨਿਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਨ ਅਤੇ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ ਦੀ ਪਛਾਣ ਬਣਾਉਣ ਵਾਲੇ ਹੋਣਗੇ।”

- ਪੈਟਰਿਕ ਬ੍ਰਾਊਨ (Patrick Brown), ਮੇਅਰ, ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਂਪਟਨ

“ਅਜਿਹੀ ਏਜੰਸੀ ਹੋਣਾ, ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਵਿੱਚ ਠੇਸ ਰਚਨਾਤਮਕ ਅਤੇ ਉੱਦਮੀ ਈਕੋਲੋਜੀ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਲਿੰਕ ਹੈ, ਜੋ ਸਿਟੀ ਦੇ ਕਲਚਰ ਮਾਸਟਰ ਪਲਾਨ ਦੇ ਮੁਤਾਬਕ, ਸਿਰਫ਼ ਕਲਾ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਇੰਡਸਟਰੀ ਦੇ ਵਿਕਾਸ ਤੇ ਹੀ ਧਿਆਨ ਕੇਂਦਰਿਤ ਕਰਦੀ ਹੋਵੇ। ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਦੀ ਆਰਟਸ ਕਮਿਊਨਿਟੀ, ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਦੀ ਇਕੋਨੋਮਿਕ ਰਿਕਵਰੀ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਹਿੱਸਾ ਹੋਵੇਗੀ। ਇਹ ਨਵੀਂ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਉਪਲਬਧੀ, ਆਰਟਸ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਕ੍ਰਿਏਟਿਵ ਇੰਡਸਟਰੀ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਏਜੰਸੀ, ਉਸ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਕੰਮ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਵਿੱਚ ਮਦਦ ਕਰੇਗੀ।”

- ਰੋਏਨਾ ਸੈਂਟੋਸ (Rowena Santos), ਗੀਜਨਲ ਕਾਉਂਸਲਰ, ਵਾਰਡਸ 1 ਅਤੇ 5; ਚੇਅਰ, ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਸਰਵਿਸਿਜ, ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ

“ਅਜਿਹੇ ਚੇਅਰ ਦੀ ਨਿਯੁਕਤੀ ਕਰਨਾ, ਜੋ ਇੱਕ ਐਡਵਾਈਜਰੀ ਪੈਨਲ ਦੀ ਨਿਗਰਾਨੀ ਕਰੇਗੀ ਅਤੇ ਗਵਰਨੈਂਸ ਅਤੇ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰੇਗੀ, ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਆਰਟਸ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਕ੍ਰਿਏਟਿਵ ਇੰਡਸਟਰੀ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਏਜੰਸੀ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ ਵਿੱਚ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਉਪਲਬਧੀ ਹੈ। ਸੀਨੀਅਰ ਲੀਡ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਇਹ ਭੂਮਿਕਾ, ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਵਿੱਚ ਕਲਾ ਦੇ ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਸਥਿਤੀ ਦੀ ਹਿਮਾਇਤ ਕਰਨ ਵਿੱਚ ਬੇਹੱਦ ਲਾਭਕਾਰੀ ਹੋਵੇਗੀ।”

- ਹਰਕੀਰਤ ਸਿੰਘ (Harkirat Singh), ਸਿਟੀ ਕਾਉਂਸਲਰ, ਵਾਰਡਸ 9 ਅਤੇ 10; ਚੇਅਰ, ਕਾਰਪੋਰੇਟ ਸਰਵਿਸਿਜ, ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ

“ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਦੀ ਕਲਾ, ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਇੰਡਸਟਰੀ, ਸਾਡੇ ਸ਼ਹਿਰ ਦੇ ਜੋਸ਼ੀਲੇ ਮੋਜੈਕ ਦਾ ਇੱਕ ਮਹੱਤਵਪੂਰਣ ਹਿੱਸਾ ਹੈ। ਏਜੰਸੀ ਦੇ ਮਾਹਰ ਐਡਵਾਈਜਰੀ ਪੈਨਲ ਦੇ ਨਾਲ ਨਿਕਟ ਸਹਿਯੋਗ ਦੇ ਦੁਆਰਾ, ਸਾਡੀ ਟੀਮ, ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਵਿੱਚ ਕਲਾ ਅਤੇ ਸੱਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਸੰਪੰਨ ਰੰਗਮੰਚ ਨੂੰ ਵਿਕਸਿਤ ਕਰਨ ਲਈ ਵਚਨਬੱਧ ਹੈ, ਜੋ ਸਾਡੇ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਸਮੁੱਚੀ ਸਿਹਤ ਲਈ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੰਦਾ ਹੈ।”

- ਡੇਵਿਡ ਬੈਰਿਕ (David Barrick), ਚੀਫ ਐਡਮਿਨਿਸਟ੍ਰੇਟਿਵ ਅਫਸਰ, ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ

“ਮੈਂ, ਆਰਟਸ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਕ੍ਰਿਏਟਿਵ ਇੰਡਸਟਰੀ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਏਜੰਸੀ ਲਈ, ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਚੇਅਰ ਦਾ ਕੰਮ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹਾਂ, ਮੈਂ ਕਈ ਪ੍ਰਤਿਭਾਸ਼ਾਲੀ ਕਲਾਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਕਲਾ ਸੰਗਠਨਾਂ ਤੱਕ ਪਹੁੰਚ ਕੇ, ਉਹਨਾਂ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹਾਂ, ਜੋ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਦੇ ਰਚਨਾਤਮਕ ਭਾਈਚਾਰੇ ਦੀ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨਤਾ ਵਿੱਚ ਯੋਗਦਾਨ ਦਿੰਦੇ ਹਨ। ਸਮੂਹਿਕ ਹਿੱਸੇਦਾਰੀ ਵਿੱਚ, ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਦੇ ਕਲਾਕਾਰ ਸਭ ਤੋਂ ਅੱਗੇ ਹਨ। ਮੈਨੂੰ ਆਸ ਹੈ ਕਿ ਅਸੀਂ ਏਜੰਸੀ ਨੂੰ ਕਿਰਿਆਸ਼ੀਲ ਕਰਨ ਦੇ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀਕੋਣ ਨਾਲ ਕੰਮ ਕਰ ਸਕਦੇ ਹਾਂ। ਮੈਂ, ਸੀਨੀਅਰ ਪ੍ਰੋਜੈਕਟ ਲੀਡ ਵਜੋਂ, ਮਾਈਕਲ ਵਿਕਰਸ ਨਾਲ ਵੀ ਕੰਮ ਕਰਨ ਲਈ ਉਤਸ਼ਾਹਿਤ ਹਾਂ, ਜੋ ਇਸ ਨਵੇਂ ਅਤੇ ਰੋਮਾਂਚਕ ਸੰਗਠਨ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਲਈ ਲੀਡਰਸ਼ਿਪ ਅਤੇ ਕਾਰਜਨੀਤੀ ਯੋਜਨਾਬੰਦੀ ਮੁਹਾਰਤ ਪ੍ਰਦਾਨ ਕਰਨਗੇ।”

- ਨੂਵੀ ਸਿੱਧੂ (Nuvi Sidhu), ਚੇਅਰ, ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ ਦੀ ਆਰਟਸ, ਕਲਚਰ ਐਂਡ ਕ੍ਰਿਏਟਿਵ ਇੰਡਸਟਰੀ ਡਿਵੈਲਪਮੈਂਟ ਏਜੰਸੀ

-30-

ਕੈਨੇਡਾ ਵਿੱਚ ਸਭ ਤੋਂ ਵੱਧ ਤੇਜ਼ੀ ਨਾਲ ਵਧਣ ਵਾਲੇ ਸ਼ਹਿਰਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਇੱਕ ਦੇ ਤੌਰ ਤੇ, ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ 650,000 ਲੋਕਾਂ ਅਤੇ 70,000 ਕਾਰੋਬਾਰੀਆਂ ਦਾ ਘਰ ਹੈ। ਅਸੀਂ ਜੋ ਵੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਲੋਕਾਂ ਨੂੰ ਧਿਆਨ ਵਿੱਚ ਰੱਖ ਕੇ ਕਰਦੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਸਾਡੇ ਵੰਨ-ਸੁਵੰਨੇ ਭਾਈਚਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਸਰਗਰਮ ਹੁੰਦੇ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਨਿਵੇਸ਼ ਨੂੰ ਆਕਰਸ਼ਿਤ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਅਤੇ ਅਸੀਂ ਤਕਨੀਕ ਅਤੇ ਵਾਤਾਵਰਣ ਸਬੰਧੀ ਨਵੀਨਤਾ ਨੂੰ ਅੱਗੇ ਵਧਾਉਣ ਦੇ ਸਫ਼ਰ ਤੇ ਹਾਂ। ਅਸੀਂ ਇੱਕ ਅਜਿਹਾ ਸਿਹਤਮੰਦ ਸ਼ਹਿਰ ਬਣਾਉਣ ਵਿੱਚ ਉੱਨਤੀ ਲਈ ਭਾਈਵਾਲੀ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਜੋ ਸੁਰੱਖਿਅਤ, ਸਥਿਰ ਅਤੇ ਸਫਲ ਹੋਵੇ। ਸਾਡੇ ਨਾਲ

[Twitter](#), [Facebook](#), ਅਤੇ [Instagram](#) ਤੇ ਜੁੜੋ। [www.brampton.ca](http://www.brampton.ca) ਤੇ ਹੋਰ ਜਾਣੋ।

#### ਮੀਡੀਆ ਸੰਪਰਕ

ਮੋਨਿਕਾ ਦੁੱਗਲ (Monika Duggal)

ਕੋਆਰਡੀਨੇਟਰ, ਮੀਡੀਆ ਐਂਡ ਕਮਿਊਨਿਟੀ ਐਂਗੇਜਮੈਂਟ

ਸਟ੍ਰੈਟੇਜਿਕ ਕਮਿਊਨਿਕੇਸ਼ਨ

ਸਿਟੀ ਆਫ ਬ੍ਰੈਮਪਟਨ

905-874-3426 | [Monika.Duggal@brampton.ca](mailto:Monika.Duggal@brampton.ca)